

## Szczegółowe wymagania edukacyjne z muzyki w klasie V

### Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką,
- kolekcjonuje dzieła muzyczne,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (gra na instrumencie, należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, chóru szkolnego),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej,
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- otrzymuje bardzo dobre oceny z programu nauczania, w tym szczególnie z gry na instrumentach (dzwonkach chromatycznych), śpiewu.

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka,
- wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu,
- podaje propozycje rozwiązania problemów ekologicznych,
- wykazuje troskę o najbliższe środowisko,
- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- analizuje utwory pod względem tempa, rytmu, dynamiki i artykulacji,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- analizuje budowę okresową prostych utworów,
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne,
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka,
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne,
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich,
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu,
- dba o higienę głosu,
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych informacji,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

### Ocena dobra

Uczeń:

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki,
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- rozróżnia podstawowe typy artykulacji,
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych,
- wyjaśnia pojęcie: skala, gama, interwał,
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego,
- charakteryzuje różne formy muzyczne,
- potrafi wytłumaczyć czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga,
- pisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty strunowe),

- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych,
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu,
- podaje rodzaje głosów ludzkich,
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej,
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne,
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach,
- wykazuje dużą aktywność podczas wiczeń i zabaw muzycznych.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,
- wyjaśnia zastosowanie metronomu,
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia),
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego,
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo),
- potrafi wymienić elementy folkloru i polskie regiony folklorystyczne,
- podaje różnice pomiędzy twórczością ludową i stylizacją,
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- charakteryzuje polskie tańce narodowe,
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów,
- potrafi opisać grupy instrumentów,
- wymienia różne typy zespołów,
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- odtwarza melodie i słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- potrafi zagrać proste melodie na dzwoneczkach chromatycznych,
- współpracuje w grupie.

### **Ocena dopuszczająca**

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia gatunki muzyki,
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (metronom),
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia),
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej,
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów,
- wymienia grupy instrumentów,
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- wykonuje wiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- podejmuje próby gry prostych melodii na dzwoneczkach chromatycznych.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

- **Uczniowie z orzeczeniami oraz opiniami o indywidualizacji wymagań wydanymi przez poradnię psychologiczno – pedagogiczne oceniani są przede wszystkim za aktywność na zajęciach, zaangażowanie w muzyczną działalność zespołową oraz stosunek do obowiązków ucznia na lekcjach muzyki.**