

Szczegółowe wymagania edukacyjne z muzyki w klasie VI

Ocena celująca

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie,
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką,
- kolekcjonuje dzieła muzyczne,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu,
- doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej,
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- potrafi budować gamy i akordy,
- potrafi analizować akordy tworzące dany utwór,
- analizuje budowę okresową prostych utworów,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju,
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka,
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata,
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne,
- dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych,
- zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów,
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- potrafi budować interwały,
- stosuje zasady poprawnej emisji głosu,
- posługuje się w praktyce poznana terminologią muzyczną,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- doskonale odtwarza usłyszaną melodię,
- płynnie odczytuje zapis nutowy.

Ocena dobra

Uczeń:

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki,
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie,
- wyjaśnia pojęcia: muzyka ilustracyjna i programowa,
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne, potrafi je zapisać oraz poprawnie wykorzystać w muzykowaniu,

- wykonuje schematy taktowania ,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- rozróżnia podstawowe typy artykulacji,
- wyjaśnia pojęcia: akord, interwał,
- wymienia poznane interwały,
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego,
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata,
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości,
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej,
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej w swojej miejscowości,
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne,
- chętnie śpiewa i gra na dzwoneczkach chromatycznych, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wyjaśnia zastosowanie mikrofonu,
- wymienia elementy dzieła muzycznego,
- wymienia wybrane formy muzyczne (wariacja, opera, balet),
- wyjaśniania pojęcie muzyka wielogłosowa i jednogłosowa,
- charakteryzuje polskie tańce narodowe,
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów,
- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady,
- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- śpiewa piosenki poznane na lekcjach,
- potrafi zagrać na instrumencie melodie i piosenki objęte programem klasy VI,
- współpracuje w grupie,
- wykazuje zaangażowanie w pracy na lekcji i w przygotowaniu zadań domowych .

Ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia gatunki muzyki,
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (mikrofon),
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów,
- wymienia grupy instrumentów (dęte),
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- wykonuje
- wiczenia oraz bierze udział w zabawach muzycznych,
- podejmuje próby gry prostych utworów na dzwoneczkach chromatycznych,
- stosuje się do obowiązków ucznia.

Ocena niedostateczna

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

- **Uczniowie z orzeczeniami oraz opiniami o indywidualizacji wymagań wydanymi przez poradnię psychologiczno – pedagogiczne oceniani są przede wszystkim za aktywność na zajęciach, zaangażowanie w muzyczną działalność zespołową oraz stosunek do obowiązków ucznia na lekcjach muzyki.**